



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



New lifestyles, new blind systems



RESSTENDE®



La vera qualità,
la cultura, nasce dalla fatica,
dal lavoro.
Dall'applicazione costante
e sensibile
delle esperienze,
un metodo
che si assimila nel tempo.

*True quality and culture
is founded on effort
and hard work.
On the constant
and painstaking
application of experience gained,
a method that is assimilated
over the years.*

Enzo Mari



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita...

Resstende è una importante azienda italiana apprezzata da progettisti e architetti di fama internazionale, leader nel settore della protezione solare.

Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.

New life styles...

Resstende is a leading Italian company in the roller blind trade, esteemed by eminent international designers and architects.

Tenacity, passion and efficiency have always accompanied our presence on the market: qualities essential for the success of our business.



RESSTENDE®

tenacia,
passione, efficienza

*tenacity,
passion, efficiency*



...nuovi sistemi di tende

Resstende nasce nel 1975 come "Prodotti Resstende", azienda distributrice di tessuti tecnici e componenti meccanici per tende. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio RESSTENDE.

Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo.

...new blind systems

The company, formerly "Prodotti Resstende", was founded in 1975 and originally commercialized technical fabrics and mechanical accessories for blinds. The experience gained in only a few years allowed us in 1980 to design and develop our first series of RESSTENDE black-out and shading blind systems.

During the course of the years, a combination of research, quality and technology have contributed to the steady growth of the company, that now offers a range of well over 1000 products which are sold in more than 30 countries worldwide.



ricerca
design, dettaglio,
tecnologia

research
design, detail,
technology



People Planet Projects

Impatto zero, risparmio energetico e certificazione. Resstende appoggia i principi dell'architettura eco friendly, "design for Comfort" e protezione ambientale.

Zero impact, energy saving and certification. Resstende fully endorses the principles of eco friendly architecture, design for Comfort and environmental protection.



Certificazione CE - *CE Certification*

Certificazione TÜV - *TÜV Certification*

Prodotti certificati Greenguard
Greenguard Environmental Institute Certification

Sistema di trazione forzata brevettato
Patented Traction System



progettazione
certificata

*certified
design*

INDICE	pag
Tende a rullo Libere	10
Tende a rullo Guidate	14
Sistema Zip.....	20
Sistema Veranda	24
Sistema Orizzonti	26
Wintermeeting	28
Sistemi speciali	30
Sistemi a progetto	32
Dati tecnici.....	54

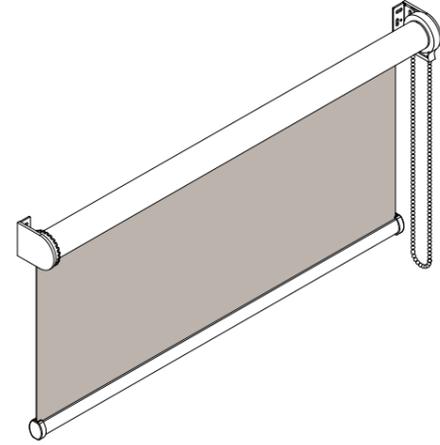
INDEX	page
Freehanging Roller Blinds...	10
Guided Roller Blinds	14
Zip System	20
Veranda System	24
Orizzonti System	26
Wintermeeting System.....	28
Hi Tech Systems.....	30
Custom Systems	32
Project references.....	54

Tende a rullo libere

Idonee per finestre di tutte le dimensioni, con applicazione interna. L'ampia gamma di accessori consente soluzioni e scelte di manovra differenti: manuali (catena, molla, argano) o motorizzate.

Freehanging Roller Blinds

Indoor blinds suitable for any size window. The wide range of accessories available give rise to a large choice of manual (chain, spring, crank) and motorized systems.




RESSTENDE®



stile e
glamour



stylish
glamorous

Libere alla moda

L'evento Pitti a Firenze è un momento di richiamo per tutti gli appassionati di moda. Resstende ha allestito lo spazio Appointment per Mondadori con delle tende a rullo libere per interno e comando a catena frizionato Easy Lock.

Un'eleganza classica ma sempre efficace in una location ad alta concentrazione di pubblico. Il tessuto oscurante garantisce la giusta privacy ai visitatori che sostano all'interno e crea un gioco dinamico tra le diverse aperture delle schermature.

Fashion blinds

The Pitti Event in Florence is an attraction for all fashion lovers. Resstende fitted out the Mondadori Appointments Area with a series of model Easy Lock chain operated freehanging roller blinds.

A classical elegance combined with efficient indoor shading, ideal for a high public density location. The blackout fabric guarantees just the right amount of privacy to visitors that enter into the area whilst creating a dynamic play of light through different aperture of the shades.



eleganza classica



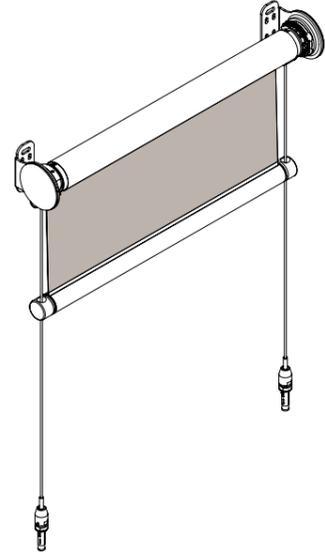
classical elegance

Tende a rullo guidate

Tende dai molteplici usi; opportunamente posizionate all'esterno contribuiscono a diminuire la percentuale di calore solare trasmesso dai vetri, consentendo un considerevole risparmio energetico grazie alla ridotta attività degli impianti di condizionamento.

Guided Roller Blinds

Multi use blinds that, when mounted outdoors, cut the level of solar energy transmitted through the window pane, hence reducing the need for air conditioning and consenting a substantial energy saving.




RESSTENDE®



qualità tecnica
estetica



*technical quality
aesthetic*

Schermature DOC

Nella grande piazza a cielo aperto di 5.000 mq, la torre cattura-luce indica da lontano la presenza della Rocca di Frassinello, la cantina realizzata dall'architetto Renzo Piano tra le colline della Maremma. La vigna è protagonista del progetto, con i suoi filari disegna il terreno e delinea il paesaggio.

Resstende ha installato lungo le pareti mobili del padiglione in vetro e acciaio modelli di tende a rullo guidate L1, con tondino rigido in acciaio inox.

Le piastre per l'attacco a terra sono disegnate ad hoc e la tonalità sabbia del tessuto consolida il desiderio di eleganza e pulizia strutturale che lo studio Piano ha perseguito.

Quality wines, Quality Blinds

In the vast 5000m2 open-air square, a light capturing tower pinpoints the position of the Rocca di Fassinello vineyard. The building, situated in the hills of the Maremma region in Italy, was designed by the architect Renzo Piano.

Resstende installed a series of L1 guided roller blinds with stainless steel guide rods along the mobile walls of the glass and steel hall. The fixing plates for floor mounting were custom designed for the project and the sand colour of the fabric unifies the desire for elegance and the clean cut structure that the Renzo Piano Studio pursued.



progettazione
ad hoc



custom
design



Architettura del non impatto

Lo studio Citterio & Partners ha realizzato un'architettura che gioca con colori e materiali, con raffinatezza e naturalezza. Una residenza capace di inserirsi nel territorio senza invadere lo spazio.

Resstende ha installato delle schermature L1 con guide cavo e manovra a motore, lungo tutta la facciata esterna. Il tessuto Sunscreen Satiné bronzo trova piena corrispondenza con i colori dell'ambiente circostante.

Moduli di tende a rullo libere a motore arredano gli spazi interni, caratterizzati da oggetti di design.

Zero impact architecture

The Citterio & Partners Studio have used colours and materials to design a natural looking and stylish building, a residence that blends into the territory without invading the scenery.

Resstende installed L1 cable guided motorized roller blinds along the entire building façade. The bronze coloured Sunscreen Satiné fabric perfectly matches the surrounding countryside. Motorized roller blinds are also fitted indoors, their elegant line becoming an object of design.



raffinatezza
strutturale

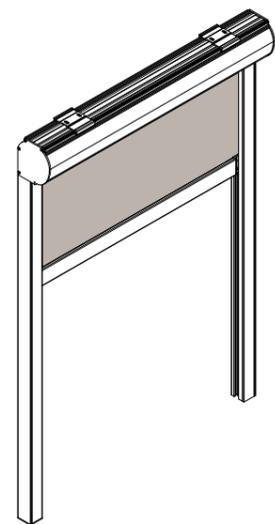
structural
style

Sistema Zip

Ideale per tende verticali e orizzontali, per applicazioni esterne ed interne, di piccole e grandi dimensioni. Le tende ZIP sono dotate di un sistema brevettato che chiude completamente gli spazi laterali, permettendo un perfetto scorrimento e trattenimento in guida del telo.

Zip System

The ZIP system is a patented system ideal for small or large windows in applications that require high wind resistance, smooth in rail operation or total black out with no light gaps; suitable for both vertical and horizontal indoor or outdoor installations.




RESSTENDE®



resistenza
elevata tenuta al vento

durable
elevate wind resistance



Schermature green dal design funzionale

L'architetto Gabriele Gotti ha sviluppato questo progetto privilegiando la qualità dell'involucro edilizio e dell'esposizione solare stagionale.

Resstende ne ha rafforzato l'aspetto di risparmio energetico inserendo un sistema di schermature dal design funzionale: otto moduli di tende a rullo verticali motorizzate, mod. Z 708 con cassonetto, guide e fondale in alluminio estruso.

L'ingresso di luce e calore viene gestito azionando il motore delle tende dotato di radio ricevente integrata.

Ecological and functional shades

The architect Gabriele Gotti put the main impetus on the quality of the building façade and the seasonal solar exposition when developing the project.

Resstende enhanced the energy saving feature of the building by installing an efficient shading system consisting of eight motorized model Z 708 vertical roller blinds, with extruded aluminum headbox, side channels and hem bar. The amount of light and heat entering the building may be easily regulated by these motorized blinds with integrated remote control.



RESSTENDE®

risparmio energetico
ricerca & sviluppo

energy saving
research & development

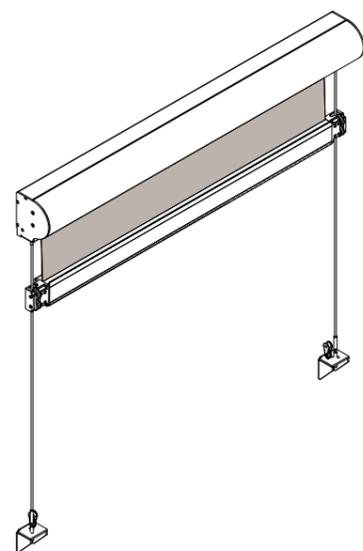


Sistema Veranda

Tenda dal design elegante e resistente, progettata per la copertura esterna di verande e vetrate di grandi dimensioni, idonea per l'installazione in posizione verticale, orizzontale o inclinata.

Veranda System

Solid and elegant awning designed specifically for outdoor installations, for verandas and other large vertical, horizontal or sloping glassed areas.




RESSTENDE®



eleganza
e resistenza



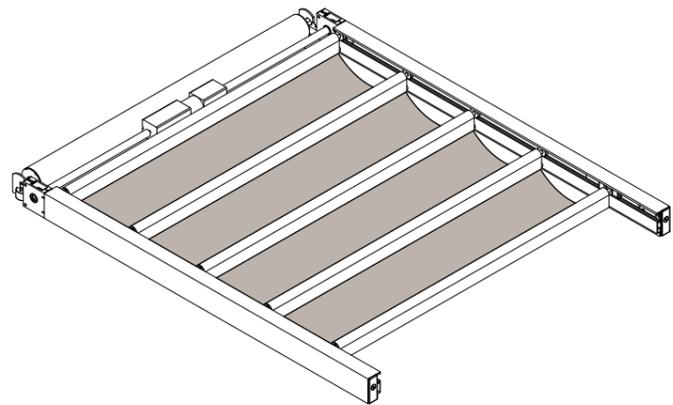
*elegant
and resistant*

Orizzonti

Adatto ad ogni tipo di struttura, il sistema Orizzonti è particolarmente indicato per applicazioni su pergolati esterni, cavedi e "jardin d'hiver".

Orizzonti System

Suitable for mounting on any framework, ideal for outdoor wooden or iron trellises, verandas, winter gardens and sloping roofs.




RESSTENDE®



grandi dimensioni
flessibilità



*extensive areas
flexibility*

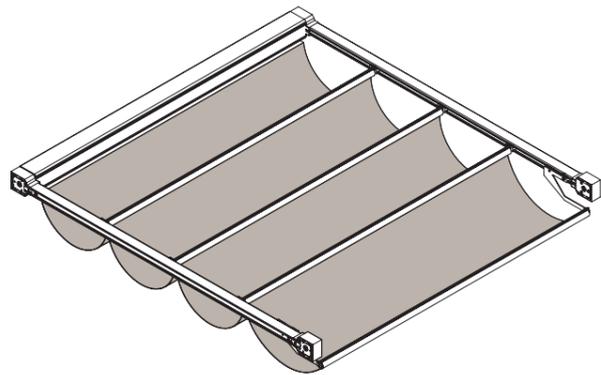


Wintermeeting

Il sistema Wintermeeting, grazie alla flessibilità di montaggio, è ideale per applicazioni su qualsiasi tipo di sottostruttura verticale, inclinata, orizzontale o curvata. Solo per interno.

Wintermeeting System

The Wintermeeting is the ideal system for installation on any type of framework and may be easily adapted for vertical, slanted, horizontal or curved surfaces. Suitable for indoor applications only.



adattabilità
tecnica

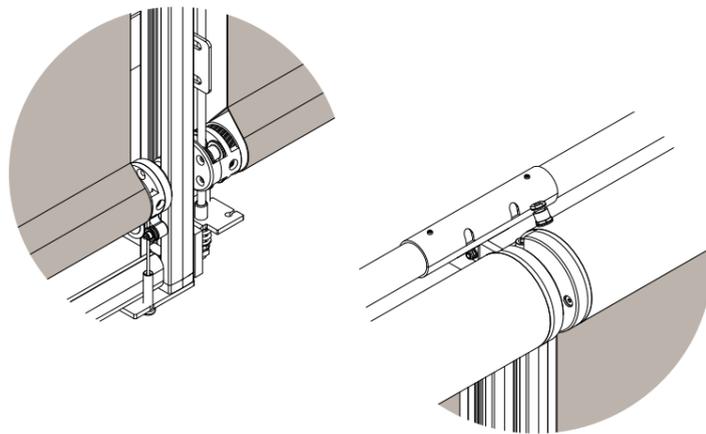
*technical
flexibility*

Sistemi speciali

Da un attento studio progettuale nascono sistemi speciali che fanno della tecnicità la loro forza, efficienza ed unicità. La qualità del dettaglio permette la realizzazione di particolari in grado di adattarsi alle singole richieste progettuali.

Hi Tech Systems

A number of hi-tech systems were created subsequent to detailed design studies, their extremely technical and efficient design is their real strong point. The high quality of the components used has permitted the creation of systems that are capable of adapting to any project specification.



personalizzazione
tecnicità



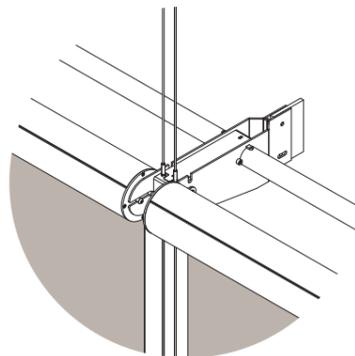
*Hi tech
custom design*

Sistemi a progetto

Resstende si propone come il fondamentale passaggio tra il pensiero e la mano che crea. I sistemi di schermatura collaborano con lo spazio del progetto per esprimere personalità e carattere.

Custom Systems

Resstende operates as the fundamental intermediary between the idea and the hand that creates. Our shading systems integrate with the project surroundings to convey personality and character.



identità
carattere forza

identity
character strength

Tende come ritmo nello spazio

Intervento ad alto contenuto tecnologico realizzato nella fase successiva alla costruzione. Lo Studio Citterio Milano si è avvalso della nostra collaborazione per realizzare componenti che meglio si inserissero nella calda e accogliente atmosfera creata con il legno. Trattandosi di una scuola materna si è prestata particolare attenzione alla sicurezza nel ricercare soluzioni totalmente esenti da rischi accidentali per le persone.

L'intero progetto di schermatura esprime al massimo i criteri fondamentali di funzionalità, carattere e rispetto dei principi architettonici originali.

Blinds like rhythm in space

Highly technological blinds installed in a second phase after the construction of the building.

The Citterio Milano Studio commissioned Resstende to design components to suit the warm and welcoming atmosphere that the wooden structure of the building evokes. As the building is a nursery school, safety was of particular importance and so components needed to be designed to totally eliminate any risk of accidents. The entire blind project expresses to the upmost the fundamental principles of functionality, personality and coherence with the original architectural design.



continuità visiva



visual continuity

Il dettaglio che fa la differenza

Nel Technogym Village a Cesena, lo studio Antonio Citterio & Partners ha interpretato il concetto della filosofia Wellness in modo che ogni elemento del progetto rispondesse all'essenza dello 'star bene'. Resstende ha contribuito attivamente a mantenere vivo questo concetto grazie ad un sistema di schermature che si integra con l'architettura. 314 le tende installate: 192 esterne e 122 interne. La gestione della luce naturale, in un complesso così ampio, è di fondamentale importanza e le schermature Resstende la rendono possibile contribuendo al benessere visivo all'interno degli edifici.

The detail that makes the difference

In the Technogym Village in Cesena, the Antonio Citterio & partners Studio took the concept of the Wellness philosophy to heart, making sure that every detail of the project perfectly responds to the essence of feeling good. Resstende contributed to keeping this concept alive by choosing blind systems to blend perfectly with the architectural design. A total of 314 blinds were installed: 192 outdoor and 122 indoor systems. The regulation of natural light in such a huge complex is of fundamental importance and the Resstende shades make it possible contributing to the visual comfort inside the building.



progettazione di qualità
cura ai dettagli



quality design
attention to detail

Schermature di qualità

L'architetto Renzo Piano firma l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum e sceglie le schermature Resstende con un sistema realizzato ad hoc per facciata continua.

Dal design funzionale, minimale ed esclusivo, il sistema Boston si serve di un tondino Ø 8 mm in acciaio inox corredato di molla per compensare la dilatazione termica. Staffe di fissaggio in acciaio inox sostengono un cassonetto tondo CT110 Ø 116 mm in alluminio estruso. La duttilità del prodotto ha permesso l'integrazione di innumerevoli tipologie di tende servendosi della stessa struttura di base e arricchendosi di elementi tecnici come l'innovativo Traction kit.

Quality blinds

The new wing of the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston, designed by Renzo Piano, is fitted with Resstende continuous façade outdoor blinds and interior blinds.

The Boston system was created especially for this project: an intrinsically functional and exclusive design with Ø8mm stainless guide rods and springs to compensate for any thermal dilation; round CT110 extruded aluminum headbox with aluminum flanges designed for rapid mounting on AISI 316 mounting brackets. The Boston system is extremely flexible and versatile, it may be easily adapted to a wide range of building façades and enhanced by technical elements such as the innovative Traction kit.



RESSTENDE®



forza
strutturale



structural
strength

Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

Nel cuore del Tjuvholmen Icon Complex in Norvegia, l'architetto Renzo Piano ha voluto far convergere la bellezza dell'opera museale con la naturalezza dell'affaccio sul mare e la coinvolgente felicità delle famiglie riunite in questo nuovo spazio dedicato alla città. Resstende ha installato tende tecniche dall'impatto minimal come le Serie L1, Boston, Tende libere a motore e Sistemi ZIP.

"Un grande rifugio per l'arte in una struttura capace di integrarsi con il territorio", dove anche i sistemi di schermature Resstende sono realizzazioni esposte tra i Fiordi.

Resstende blinds hung along the fjords

The architect Renzo Piano wanted to unite the architectural splendor of the museum in the heart of the Tjuvholmen Icon Complex, with the natural beauty of the sea and a new park for families dedicated to the city of Oslo.

Resstende was contracted to supply interior and exterior technical shades designed specifically to have a minimal impact on the buildings appearance: Series L1, Boston, freehanging blinds and ZIP system. The Icon Complex has been described as "an enormous sanctuary for art in a building that merges into the territory", the Resstende roller shades here too are transformed into works of art hung along the fjords!



tende come
elementi architettonici

blinds as
part of the architecture

Schermature dal sapore naturale

Realizzazione in un tipico casale contadino costruito all'inizio del '900. L'esterno, anche in osservanza alla rigida normativa comunale, viene semplicemente restaurato, mentre l'interno è scandito da tre spazi longitudinali, ritagliati dai muri maestri.

Resstende ha inserito delicatamente il sistema di schermature per facciate Boston 135, installato orizzontalmente, con lo speciale Traction kit75.

La tonalità lino grigio del tessuto utilizzato, ben si adatta ai colori dell'ambiente circostante, dando alle schermature una traccia naturale.

Renovation of a Tuscan farmhouse

Typical farmhouse built at the start of the 1900s: the exterior has been simply renovated in observance with rigid regional regulations, the interior has been divided in three distinct areas.

Resstende has gracefully installed the C135 Boston motorized roller blinds for façades mounted horizontally with the addition of the hi tech D75 traction kit. The grey linen colour of the fabric used perfectly matches the surrounding environment giving the blind a natural appearance.



restaurazione
e innovazione



renovation
and innovation

Linearità e pulizia strutturale

In questo progetto residenziale, lo studio tecnico delle schermature, si coordina alla linearità e alla pulizia funzionale della struttura della casa completamente in legno. Resstende ha utilizzato il modello Dallas 110 per l'applicazione in facciata, con cassonetto in alluminio estruso CT110 e comando a motore con ricevente radio integrata (RTS).

Tutti gli accessori in acciaio inox sono lavorati con una particolare finitura sabbata a vetro, per esaltarne l'estetica. La tonalità del tessuto si abbina perfettamente ai colori caldi e forti del legno e risalta tra l'azzurro della piscina.

Linear and clean cut structure

The design phase of the shades for this residential project concentrated on their harmony with the linearity and clean cut of the houses architecture, made completely in wood. Resstende selected the Dallas 110 system for installation on the building façade, with a CT110 extruded aluminum head box and motorized operation with integrated remote control. All accessories are in stainless steel with a special sandblasted matt finish to exalt the aesthetic beauty of the blind. The colour of the fabric perfectly matches the strong warm tone of the wood and sets off the turquoise colour of the swimming pool.



RESSTENDE®



pulizia tecnica



technical



clean cut design

Tocco di classe

Ampi spazi e grandi vetrate, ambienti intimi e avvolgenti in una villa privata dove la leggerezza e la raffinatezza delle schermature Resstende si affiancano ad arredi dai colori a contrasto.

L'unicità del sistema DUO caratterizza la sala. La sovrapposizione di un tessuto filtrante ad uno oscurante, garantisce visibilità e intimità, manovrando entrambi con un'unica catena. Sul soffitto una doppia tenda Orizzonti motorizzata crea un effetto dinamico ed elegante. Il tocco di classe nelle aree di ingresso è enfatizzato da tende a rullo a motore con finitura satinata, che donano agli ambienti stile e delicatezza.

A touch of class

A private residence with spacious rooms and big windows, comfortable and welcoming, in which the Resstende lightweight, elegant shades amalgamate perfectly with the colourful contrasting furnishings.

The uniqueness of the DUO system gives the lounge real character. The overlapping shading and blackout fabrics are operated by a single chain, guaranteeing both visibility and privacy. A motorized Orizzonti blind mounted on the ceiling creates a dynamic and stylish effect. The motorized roller blinds in the entrance hall have satin finish aluminum frames that give an extra touch of class to the rooms.



RESSTENDE®



raffinata
eleganza



elegance
and style

Tra intimità e colore

Un progetto residenziale sinonimo di riservatezza e intimità caratterizzato da un 'blocco' bianco e uno marrone planati sul terreno. Sul lato piscina il modello Dallas 110 viene installato con attacco a pavimento e guida cavo in acciaio inox. Le staffe di fissaggio sono disegnate a progetto per esaltarne l'unicità d'insieme. I due rulli 160, realizzati a progetto e applicati sul lato strada, vengono incassati con staffe in acciaio disegnate per l'utilizzo. Le due tonalità del bianco attigue ai giochi di marrone e bronzo donano calore e vibrazione a tutta la facciata.

Intimacy and colour

A residential project synonymous of privacy and intimacy. A white block and a brown one suspended on the terrain. At the back of the house by the swimming pool, model Dallas 110 blinds have been installed with stainless steel cables.

The fixing brackets for floor mounting were custom designed to exalt the uniqueness of the system. At the front of the house, two custom super size 160 rollers are subtly hidden in a recess on the façade. The white fabric on the white wall simply palpitates next to the brown façade and bronze blind frame.



vibrazioni cromatiche



chromatic sensations

L'architettura del dopo sisma

Casa Onna, sede municipale del piccolo centro cittadino distrutto dal sisma abruzzese e progettata dall'architetto Giovanna Mar, rappresenta un punto di riferimento per tutta la cittadinanza e un luogo di riunione accogliente e sicuro. In questo luogo, progettato secondo le migliori tecnologie antisismiche, Resstende si inserisce con il sistema Boston 110, perfetta sintesi tra estetica e tecnologia. L'impronta tecnica del sistema insieme al colore chiaro e caldo del tessuto mantiene il linguaggio architettonico tradizionale del borgo storico.

Post earthquake architecture

The architect Giovanna Mar designed Onna House, the town hall of the small city centre that was destroyed by the earthquake in the Abruzzo region. The building represents a focus point for the city, a pleasant and safe meeting place, designed according to the most advanced anti seismic technologies. Resstende Boston 110 motorized systems are mounted on the building façade with round headbox and Ø 4mm stainless steel cables: great looking and technological. The clear tone of the fabric is colour coordinated with the façade and preserves the traditional architectural style of this historical village.



centro di
aggregazione

community
centre



Continuità visiva

Per una residenza moderna e caratterizzata da alte finiture, Resstende ha installato sulle facciate tende L1 con cavi, capaci di coprire grandi dimensioni garantendo la planarità continua del tessuto. La continuità tra facciata e balconata avviene grazie al movimento tecnico e manuale delle schermature che non va a modificare la visuale d'insieme. L'eleganza e la raffinatezza architettonica si arricchiscono grazie alle schermature affidabili e resistenti di Resstende.

Visual uniformity

For this modern private residence distinguished by its exquisite façade, Resstende chose to install their L1 cable guided outdoor blinds: a system ideal for covering large areas and guaranteeing continuous fabric tension. The structural candor of the exterior is set off against the simple manually operated shades mounted along the balcony. This reliable and resistant shading system enhances the innate elegance of the sophisticated architecture.

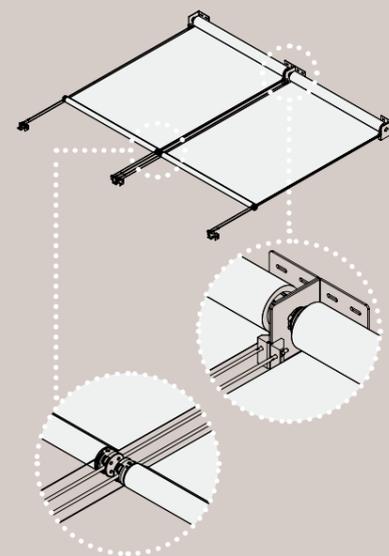


Roma a cielo aperto

pag. 6 - 7



Progetto architettonico:
Residenza privata
Luogo: Roma, Italia
Sistema: Traction kit orizzontale
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bianco
Obiettivo del progetto: Progettare un sistema di schermature tecniche e di design per vivere gli esterni in piena libertà



Open air in Rome

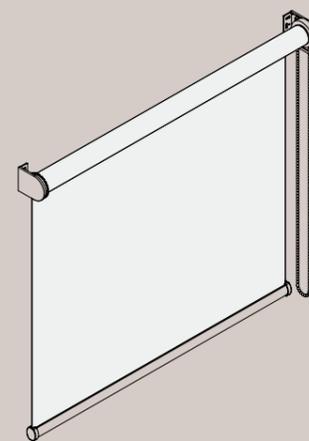
Architectural design:
Private residence
Location: Rome, Italy
System: Horizontal Traction kit
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour white
Project objective: Design a technical and elegant shading system to make the outdoor area fully livable

Libere alla moda

pag. 12 - 13



Progetto architettonico:
Mondadori spa
Luogo: Firenze, Italia
Sistema: Tende a rullo libere Serie F, comando a catena Easy Lock
Tessuto: Natura beige
Obiettivo del progetto: Garantire la privacy servendosi di un'eleganza classica



Fashion blinds

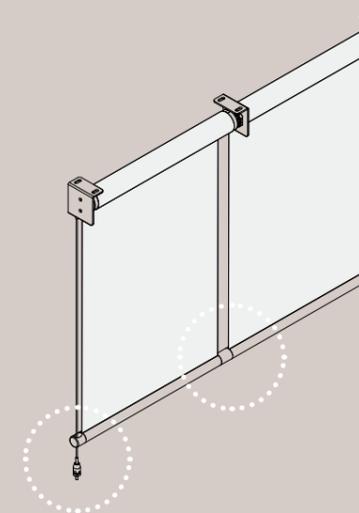
Architectural design: Mondadori spa
Location: Florence, Italy
System: F Series Freehanging roller blinds, Easy Lock chain operation
Fabric: Natura beige
Project objective: Guarantee privacy using a classical elegance

Schermature DOC

pag. 16 - 17



Progettazione architettonica:
Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Gavorrano (GR), Italia
Sistema: Serie L1 a motore, staffe a disegno
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bianco/sabbia
Obiettivo del progetto: Consolidare l'eleganza e la pulizia strutturale del complesso architettonico



Quality wines, Quality Blinds

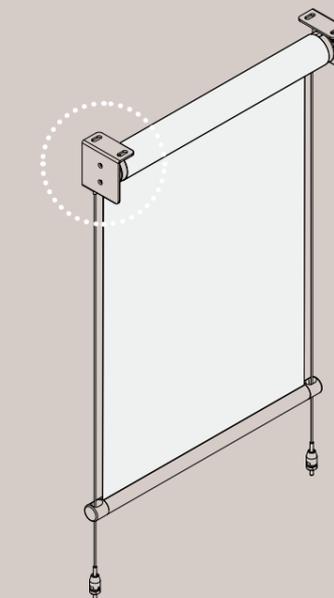
Architectural design:
Renzo Piano Building Workshop
Location: Gavorrano (GR), Italy
System: L1 Series motorized blinds with custom brackets
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour white/sand
Project objective: Emphasize the style and the structural candor of the architectural design

Architettura del non impatto

pag. 18 - 19



Progetto architettonico:
Antonio Citterio & Partners
Luogo: Sondrio, Italia
Sistema: Serie L1 esterne, libere a motore negli interni
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bronzo, E-Screen 7510 bianco, Karellis grigio scuro
Obiettivo del progetto: Integrare le schermature nell'ambiente circostante con tecnica e colore



Zero impact architecture

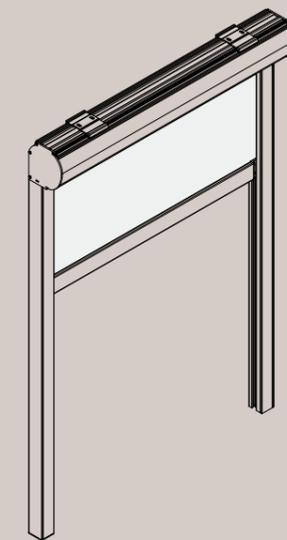
Architectural design:
Antonio Citterio & Partners
Location: Sondrio, Italy
System: Series L1 outdoor blinds and motorized freehanging interior blinds
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour bronze, E-Screen 7510 colour white, Karellis colour dark grey
Project objective: Integrate the shades with the surrounding environment using detail and colour

Schermature green dal design funzionale

pag. 22 - 23



Progettazione architettonica:
Architetto Gabriele Gotti
Luogo: Costa Volpino (BG), Italia
Sistema: Modello Z 708
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Rafforzare l'aspetto energetico dell'edificio



Ecological and functional shades

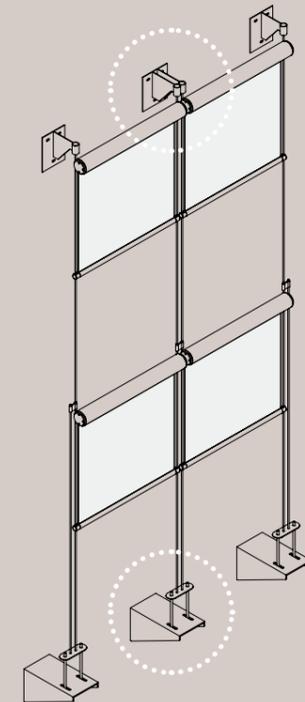
Architectural design:
Architect Gabriele Gotti
Location: Costa Volpino (BG), Italy
System: Model Z 708
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Boost the energy saving feature of the building

Centro tecnologico Uniflair Italia S.p.a.

pag. 32 - 33



Progetto architettonico:
Mario Cucinella Architects
Luogo: Padova, Italia
Sistema: Dallas 110, staffe in acciaio inox per fissaggio su facciata continua
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 grigio
Obiettivo del progetto: Garantire il sostegno e l'allineamento delle tende su facciata continua agevolando eventuali interventi di manutenzione



Uniflair Italia S.p.a. Technological Center

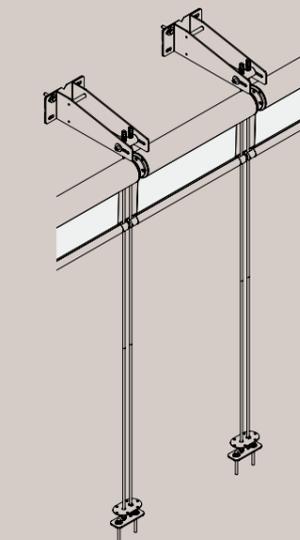
Architectural design:
Mario Cucinella Architects
Location: Padova, Italy
System: Dallas 110 motorized roller blind in stainless steel for building façades
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour grey
Project objective: Guarantee the anchorage and alignment of the blinds on a continuous façade whilst facilitating maintenance

Tende come ritmo nello spazio

pag. 34 - 35



Progettazione architettonica:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Luogo: Verona, Italia
Sistema: Dallas 110 con attacco a pavimento
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Abbattere la trasmissione termica per tutelare la sicurezza dei bambini



Blinds like rhythm in space

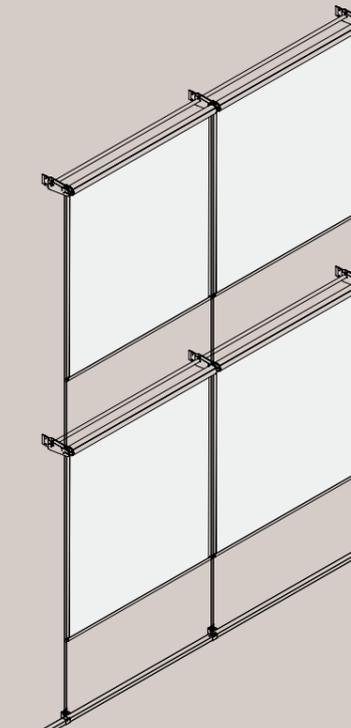
Architectural design:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Location: Verona, Italy
System: Dallas 110 with floor mounting
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Diminution of heat transfer guaranteeing child safety

Il dettaglio che fa la differenza

pag. 36 - 37



Progettazione architettonica:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Luogo: Cesena (FC), Italia
Sistema: Boston 135, Dallas 135 con cavi, attacco a terra ad hoc, Serie L1 con cavi - Negli interni: tende libere con staffe modello F105, Linea Laylight DECISO XL
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 - sable bronze
Obiettivo del progetto: Affiancare la qualità tecnica delle schermature alla filosofia di "una fabbrica a misura d'uomo"



The detail that makes the difference

Architectural design:
Antonio Citterio Patricia Viel & Partners
Location: Cesena (FC), Italy
System: Boston 135, Dallas 135 with cables and custom fittings, Series L1 with cables - Indoors: freehanging blinds with brackets model F105, DECISO XL from the Laylight collection
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour sand/bronze
Project objective: Unify the technical quality of the shades to the "a factory on a human scale" philosophy

Schermature di qualità

pag. 38 - 39



Progettazione architettonica:
Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Boston, Massachusetts, USA
Sistema: Boston 110 Ø 116 mm + Traction kit
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 Cool Collection cod. 30618
Obiettivo del progetto: Sfruttare la duttilità tecnica del sistema Traction kit per realizzare sistemi strutturali differenti



Quality blinds

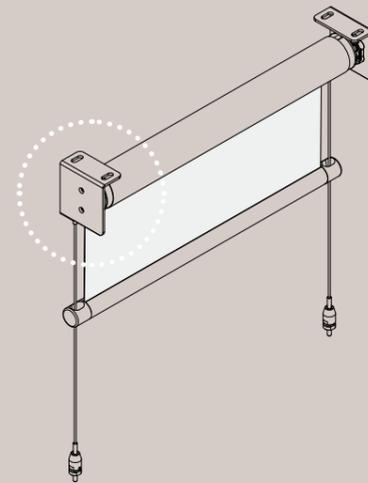
Architectural design:
Renzo Piano Building Workshop
Location: Boston, Massachusetts, USA
System: Boston 110 Ø 116 mm + Traction kit
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 from the Cool Collection code 30618
Project objective: Utilize the technical flexibility of the Traction kit system to create different structural systems

Schermature tecniche esposte tra i Fiordi

pag. 40 - 41



Progettazione architettonica:
Renzo Piano Building Workshop
Luogo: Oslo, Norvegia
Sistema: Serie L1, Boston, Zip
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 grigio/bianco, Colortex bianco, DREAM grigio chiaro, M-Screen perla
Obiettivo del progetto: Integrare il sistema di schermatura con la struttura architettonica, il territorio e l'arte



Resstende blinds hung along the fjords

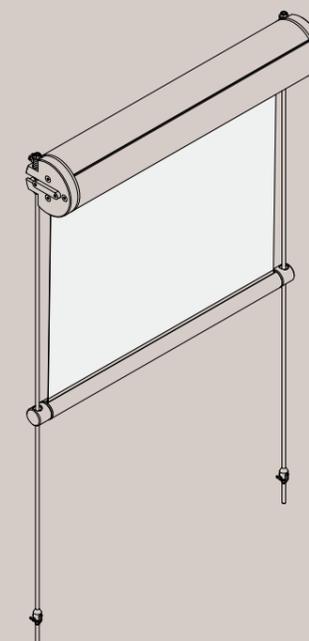
Architectural design:
Renzo Piano Building Workshop
Location: Oslo, Norway
System: Series L1, Boston 110, Zip system
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour grey/white, Colortex white, DREAM light grey, M-Screen pearl
Project objective: Amalgamate the shading system with the architectural structure and the terrain to create a work of art

Schermature dal sapore naturale

pag. 42 - 43



Progettazione architettonica:
MdAA Architetti Associati
Luogo: Cortona (AR), Italia
Sistema: Boston 135 orizzontale con D75 Traction kit
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Inserirsi in un contesto privato con naturalezza e qualità



Renovation of a Tuscan farmhouse

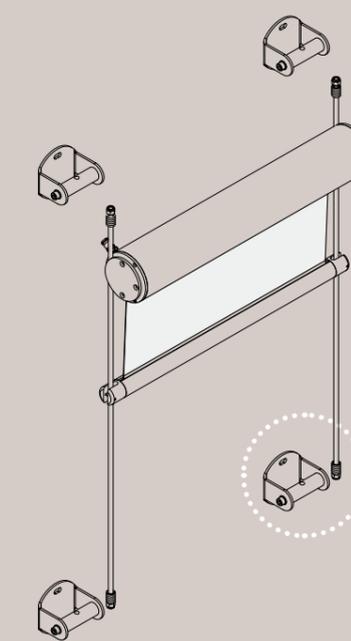
Architectural design:
MdAA Architect Associates
Location: Cortona (AR), Italy
System: Horizontal Boston 135 with D75 Traction kit
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Become part of the building with a natural appearance

Linearità e pulizia strutturale

pag. 44 - 45



Progettazione architettonica:
Residenza privata
Luogo: Biella, Italia
Sistema: Dallas 110, manovra a motore
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 lino grigio cod. 30221
Obiettivo del progetto: Coordinare l'animo tecnico a quello architettonico



Linear and clean cut structure

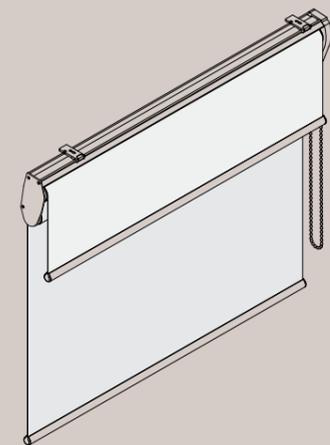
Architectural design: Private residence
Location: Biella, Italy
System: Motorized Dallas 110
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 colour linen/grey code 30221
Project objective: Synchronize the technical and architectural aspects

Tocco di classe

pag. 46 - 47



Progettazione architettonica:
Villa privata
Luogo: Roma, Italia
Sistema: Duo, Orizzonti, Laylight
Tessuto: E Screen 7510 bianco, M Screen 8505 bianco, Darktex bianco
Obiettivo del progetto: Arricchire gli interni privati con schermature raffinate e di classe



A touch of class

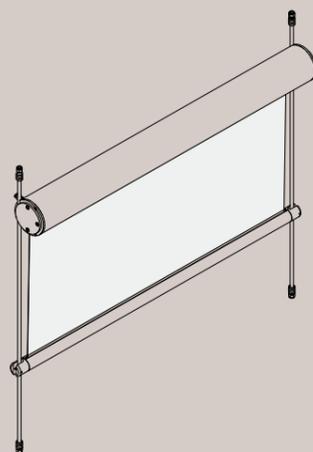
Architectural design: Private residence
Location: Rome, Italy
System: Duo, Orizzonti, Laylight
Fabric: E Screen 7510 white, M Screen 8505 white, Darktex white
Project objective: Enhance the interior decoration with elegant and classy blinds

Tra intimità e colore

pag. 48 - 49



Progettazione architettonica:
Federico Cappellina Architetto
Luogo: Soave, Italia
Sistema: Dallas 110 - Rullo 160
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 cool collection lino grigio 30221 - Sunscreen Satiné 5500 bianco 30002
Obiettivo del progetto: Garantire l'intimità residenziale con la qualità tecnica



Intimacy and colour

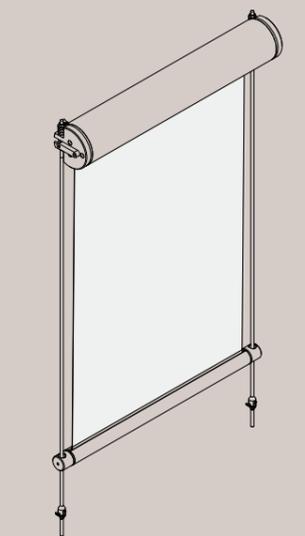
Architectural design:
Architect Federico Cappellina
Location: Soave, Italy
System: Dallas 110 - 160 mm roller tube
Fabric: Sunscreen Satiné 5500 from the cool collection colour linen/grey 30221 - Sunscreen Satiné 5500 colour white 30002
Project objective: Guarantee residential intimacy and technical quality

L'architettura del dopo sisma

pag. 50 - 51



Progettazione architettonica:
Studio Arch. Mar
Luogo: Onna (AQ), Italia
Sistema: Boston 110 a motore
Tessuto: Sunscreen Satiné 5500
Obiettivo del progetto: Ridare forza e vigore alla sede del Comune dopo il terremoto



Post earthquake architecture

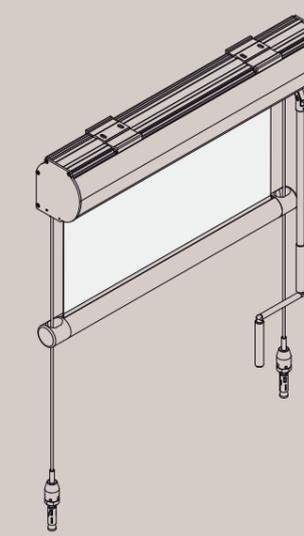
Architectural design:
Architect Mar Studio
Location: Onna (AQ), Italy
System: Motorized Boston 110
Fabric: Sunscreen Satiné 5500
Project objective: Give strength and vitality back to the Town Hall after the earthquake

Continuità visiva

pag. 52 - 53



Progetto architettonico:
Architetto Jacqueline Gillet
Luogo: Costa Rica
Sistema: Tende a rullo guidate Serie L1 ad argano
Tessuto: Sunscreen Satinée 5500 grigio azzurro, Soltis 86 argento
Obiettivo del progetto: Rafforzare la bellezza di una residenza privata di alto livello, con eleganza e raffinatezza



Visual uniformity

Architectural design:
Architect Jaqueline Gillet
Location: Costa Rica
System: Series L1 guided roller blinds, crank operation
Fabric: Sunscreen Satinée 5500 colour grey/sky blue, Soltis 86 colour silver
Project objective: Enhance the beauty of a distinguished private residence with elegance and style

I prodotti Resstende sono creati esclusivamente nell'ambito della nostra azienda e contrassegnati con il marchio Resstende che è tutelato legalmente. Ogni violazione dei diritti d'autore o del marchio sarà da noi perseguita ai sensi di legge.

Resstende products are created exclusively by our Company. All our products carry a Resstende label with a registered trademark. Any copyright violation will be legally prosecuted.

Resstende si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso i dati del presente stampato. Le foto sono puramente indicative e non costituiscono alcun vincolo contrattuale. Ogni riproduzione, anche se parziale, è vietata senza espressa autorizzazione di Resstende.

Resstende reserves the right to modify at any time without prior warning any information printed in this brochure. The photos shown are purely indicative and do not constitute a contractual obligation. Any reproduction, even partial, is prohibited.

Credits

photo

*Marco Onofri
pag. 3, 36, 37*

*arch. Jacqueline Gillet
pag. 9, 52, 53*

*Fabio Di Carlo
pag. 10, 26, 46, 47*

*arch. Gabriele Gotti
pag. 22, 23*

*MdAA Architetti Associati
pag. 42, 43*

*arch. Federico Cappellina
pag. 48, 49*

graphic & copy

*Alice Guardassoni
translation texts*

*Andrea Kim Roach
thanks to
Layoutweb*

paper

*Arctic Volume High White FSC 300 gr
Arctic Volume High White FSC 130 gr*

made and printed

Italy, september 2013

Grafiche Antiga spa  stampato con il sole



Una volta terminato l'utilizzo di questo strumento, puoi collaborare a tenere in vita il ciclo virtuoso riciclando correttamente l'album gettandolo nella carta.

When you have finished with this brochure, you can help keep the virtuous cycle alive by recycling the brochure, please throw it in the proper waste paper collection.

© 2013
Resstende, Italy

www.resstende.com



RESSTENDE®

RESSTENDE S.r.l. - Via Ghiringhella, 74 20864 Agrate Brianza (MB) - Italy -
Tel. +39 039 6846.11 Italy - Ph. +39 039 6846.145 Export - Fax +39 039 6846.140
info@resstende.com www.resstende.com

